



Jadis Diapason
Déjà un grand tube

Fyne Audio Classic Gold X SP Scottish Vintage...



Atoll CD400 EVO
Atlantis Lab AT21
Grado S950 vs HP100 SE
ITW Gilad Tiefenbrun LINN

CÂBLE DE MODULATION PHONO

VIABLUÉ NF-S5 PHONO

par Laurent Thorin

ON GARDE !

Cela fait quelques années que nous apprécions et utilisons les câbles allemands Viablue. Ils sont en effet proposés à des prix raisonnables tout en étant fabriqués à la main en Allemagne. Dernier-né de la gamme, le NF-S5 dans sa version phono est aussi réussi que versatile, tant sont étendues ses différentes versions.

**ORIGINE**

Allemagne

PRIX

550 € (RCA/RCA 1 m)

650 € (RCA/5 pin din SME 90° 1 m)

Le câble phono NF-S5 a été spécialement conçu pour connecter des platines vinyles avec des options de couplage polyvalentes et flexibles, notamment divers connecteurs. Il est composé de cinq conducteurs plaqués argent avec une section transversale importante de 5 x 0,5 mm².

En général, pour les signaux relativement faibles des bras de lecture, un blindage optimal est indispensable. Le NF-S5 est donc équipé d'un blindage hybride composé d'une couche spiralée et d'un feuillard. Les

conducteurs internes en cuivre OFC (cuivre sans oxygène) plaqué argent sont isolés individuellement avec du polyéthylène, un matériau à faible charge électrostatique qui améliore considérablement le profil sonore dans les hautes fréquences. Les cinq conducteurs disposés en cercle autour d'un remplissage en polypropylène placé au centre rendent la géométrie du câble particulièrement efficace. Le résultat : une faible capacité qui garantit la meilleure transmission possible du signal. Les cinq conducteurs internes du NF-S5 permettent

une grande variété de configurations et d'options de connexion, notamment des connecteurs DIN, DIN 90, RCA et XLR. Tous les connecteurs sont développés en interne par Viablue. Les fiches T8 sont dotées d'un boîtier entièrement métallique en aluminium raffiné en surface, afin de garantir des connexions sûres et précises. L'utilisateur potentiel aura donc le choix pour trouver le connecteur qui convient le mieux à son bras de lecture.

L'INSTALLATION

Nous avons connecté le câble Viablue sur notre platine vinyle Technics SL1210 en direction d'un préampli phono Lehmann Black Cube SE2. Pour notre usage, nous avons utilisé un modèle RCA vers RCA avec un câble de masse sur mini-fourches. À l'usage, ce cordon est souple malgré sa section substantielle. Il se faufile aisément derrière les appareils et peut être routé avec facilité.

LE SON

En lieu et place d'un vénérable mais musical câble de modulation Linn Analog Interconnect, le Viablue NF-S5



a tout de suite su justifier l'augmentation tarifaire du système par une amélioration sensible de certains paramètres. La première sensation marquante est celle d'une reproduction plus dense, avec des timbres dont la matière ressort avec davantage de persuasion. D'une manière générale, on ressent à l'écoute plus de présence, des basses à la fois plus rondes et plus énergiques, un médium plus chaleureux et un aigu très bien intégré. Corollaire d'un grave mieux charpenté, la scène sonore se déploie avec plus de conviction et une précision accrue sur les arrière-plans. On se surprend à écouter plus fort et plus longtemps, comme si les petites duretés disparaissaient.

NOTRE CONCLUSION

Comme d'habitude chez Viablue, la qualité de fabrication est originale et irréprochable. On sent que ce modèle a été pensé dans les moindres détails par de réels utilisateurs de sources analogiques. Bien sûr, le résultat sonore est tout à fait en conformité avec ce que l'on peut attendre d'un produit haut de gamme, mais il y a plus, car la marque n'a pas hésité à concevoir et fabriquer elle-même ses connecteurs. Et comme il y en a pour tous les usages et toutes les configurations, cela permettra à l'utilisateur exigeant de trouver très exactement chaussure à son pied. Une réussite dans cette gamme de prix ! ■

