

HI-FI

## ViaBlue KR-2 Silver USB 2.0 A-B

TEST Arkadiusz Ogrodnik | 17.01.2025



Przetestowaliśmy niedrogi interkonekt cyfrowy USB marki ViaBlue, wykonany z wysokiej jakości materiałów. Czy znalazło to przełożenie na jakość dźwięku?

**Niemiecka marka ViaBlue ma w swojej ofercie wiele kabli cyfrowych.** Oprócz takich klasyków, jak optyczny czy koaksjalny, znalazł się również popularny kabel USB wyposażony we wtyki USB typu A i B. KR-2 Silver USB 2.0 A-B, który jest dostępny w kilku wariantach długości, zaczynając od 0,5-metra, a kończąc na najdłuższym 10-metrowym odcinku. Niemiecki producent gwarantuje, że nawet ten najdłuższy, 10-metrowy cechuje się znakomitym przesylem sygnału, pozbawionym zniekształceń, oferując tym samym szybki transfer, zgodnym z oryginałem na wyjściu z cyfrowego źródła.

Generalnie wokół kabli narosło mnóstwo mitów, a wielu internetowych audio-guru twierdzi, że kable, zwłaszcza zasilające i USB, nie mają żadnego wpływu na jakość dźwięku. Dlatego początkujący adepti w świecie audio mogą mieć niezły mętlik w głowie, ale jest na to rada. Zamiast przyjmować na wiarę wszelkie opinie znalezione w sieci, najlepiej samemu się o tym przekonać wypożyczając kable audio np. z szerokiej oferty ViaBlue i wpiąć je do swojego systemu.



## Budowa

Biorąc pod uwagę niską cenę ViaBlue KR-2 Silver USB 2.0 A-B, zaskakuje wysoką jakością. Precyzyjnie wykonane wtyki USB typu A oraz B z elementami stykcznymi, pokryto warstwą 24-karatowego złota dla poprawy przewodnictwa. Znajdujące się wewnątrz przewodniki wykonane są z posrebrzanej miedzi OFC, a więc materiału po który dość chętnie sięga niemiecki producent. Chronione są one przez rozbudowany potrójny ekran w kombinacji opracowanej przez ViaBlue. Z zewnątrz zastosowano solidny, odporny na uszkodzenia oplot ViaBlue Cobra o charakterystycznym wzornictwie typowym dla wszystkich kabli marki ViaBlue. Kabel cechuje się średnicą 6mm łącznie z oplotem i jest niezwykle elastyczny, dzięki czemu można go bezproblemowo poprowadzić i ułożyć, przykładowo przyłączeniu laptopa z przetwornikiem cyfrowo-analogowym. Na obecną chwilę, polski dystrybutor posiada wszystkie dostępne długości tego kabla w bardzo korzystnych cenach.



## Jakość dźwięku

cyfrowo-analogowy wbudowany w odtwarzacz Ayon CD-10II Ultimate. Austriacki odtwarzacz dostarczał sygnał poprzez wyjścia analogowe na złączach RCA do wzmacniacza AMC XIA 30T napędzającego podstawkowe kolumny Chario Premium 1000. W tak przygotowanym systemie niemiecki interkonekt USB porównałem ze zwykłym kablem USB od drukarki. W dźwięku systemu, w który wpięty był komputerowy kabel USB w zasadzie grało poprawnie. Kiedy jednak po wysłuchaniu kilku utworów, wpiąłem KR-2 Silver USB 2.0 A-B, natychmiast zaowocowało to lepszym dźwiękiem praktycznie w każdym aspekcie.

Różnice były najbardziej słyszalne w średnicy, a więc w zakresie, na który najbardziej wyczulone są nasze uszy. Dźwięk w porównaniu ze zwykłym kablem USB był zdecydowanie bardziej otwarty, barwny, mocniej nasycony i lepiej czytelny. Natomiast w paśmie wysokich tonów, w muzyce pojawiło się więcej szczegółów. Przykładowo, delikatnie uderzane talerze perkusyjne w muzyce Larsa Danielssona z albumu "Liber Me" Larsa Danielssona – album odtwarzany za pośrednictwem serwisu muzycznego TIDAL - zabrzmiały wyraźnie lepiej, niż ze zwykłym kablem. Wybrzmiewały bowiem dłużej i dokładniej. Również dynamika w skali mikro uległa zdecydowanej poprawie, ponieważ drobne dźwięki były lepiej zaakcentowane w przestrzeni.



Co więcej, ViaBlue popisał się znakomitą kontrolą muzyki w paśmie niskich tonów. W tym zakresie przekaz był równy i dobrze wyważony względem średnicy i wysokich tonów. Bas pulsował z wyraźnie większą energią względem zwykłego komputerowego kabla. Kolejnym aspektem dźwięku, na który ten kabel miał pozytywny wpływ, to bezapelacyjnie scena stereo. Przestrzeń rysowana była wyraźnie. Już od pierwszych chwil odsłuchu moją uwagę przykuwał lekko wypchnięty do przodu pierwszy plan, dzięki czemu wokale są bliżej słuchacza, co podnosi wrażenie autentyczności uczestnictwa w wydarzeniu muzycznym. Dalsze plany również były czytelne, ale wyraźnie było słychać było, że ten niemiecki kabel zdecydowanie faworyzuje pierwszy plan.

## Podsumowanie

ViaBlue KR-2 Silver USB 2.0 A-B polecam wszystkim osobom zaczynającym swoją przygodę z audio. Jeśli macie wątpliwości czy usłyszycie różnice między zwykłym kablem USB a konstrukcją dopracowaną w detalach i wykonaną z wyższej jakości materiałów, to koniecznie się o tym przekonajcie osobiście. Ja po posłuchaniu muzyki za jego pośrednictwem, nie mam wątpliwości, że jest on w stanie przyczynić się do poprawy brzmienia w znaczący sposób i co najważniejsze, nie musimy na niego wydawać majątku. Cena KR-2 Silver USB 2.0 A-B jest bowiem wręcz okazyjna, dlatego bez wahania przyznaję mu wyróżnienie w kategorii "Najlepszy zakup"!

### Werdykt: ViaBlue KR-2 Silver USB 2.0 A-B

#### Jakość dźwięku

★★★★★

**Plusy:** Otwarta, dość barwna i wystarczająco nasycona średnica. Wypchnięty pierwszy plan potęgający doznanie obcowania z artystami. Dobrze kontrolowany, punktowy bas i szczegółowy zakres wysokich tonów.

#### Jakość / Cena

★★★★★

#### Wykonanie

★★★★★

**Minusy:** Z uwagi na tak niewygórowaną cenę, doprawdy trudno jest doszukiwać się jakichkolwiek wad.

#### Możliwości

★★★★★

**Ogółem:** Idealna propozycja na początek swojej przygody z audio! KR-2 Silver USB 2.0 A-B przekona do siebie użytkowników oraz miłośników cyfrowego odtwarzania muzyki za pośrednictwem komputera, poszukujących dodatkowych rezerw brzmieniowych w swoich systemach.

Ocena ogólna: ★★★★★

#### PRODUKT

ViaBlue KR-2 Silver USB 2.0 A-B

#### NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Przewodniki z posrebrzanej miedzi OFC
- Przekrój: AWG 24+28
- Średnica zewnętrzna, łącznie z oplotem: 6mm
- Osłona kabla w oplocie ViaBlue Cobra
- Ekranowanie: potrójna osłona ViaBlue
- Izolacja dielektryczna: polietylenowa
- Pozłacane 24-karatowym złotem wtyki

#### RODZAJ

Interkonekt cyfrowy USB

#### CENA

319zł (0,5m)

349zł (1m)

379zł (1,5m)

409zł (2m)

479zł (3m)

539zł (4m)

599zł (5m)

749zł (7,5m)

899zł (10m)

#### DYSTRYBUCJA

Instal Audio

[www.instalaudio.pl](http://www.instalaudio.pl)