



EXCLUSIF

Amelia

L'enceinte par
Esprit !

SilentPower LAN iPurifier Pro
Le joujou qui booste votre réseau

Clearaudio Concept Signature
Modernisme analogique

Stax ose
L'électrostatique nomade

Interview
Confession d'un rock critic

CORDON SECTEUR

VIABLUE X-25

par Pierre Fontaine



Plus aucun audiophile sérieux ne remet en question l'utilisation de bons câbles secteur. Seulement, l'offre est aujourd'hui pléthorique, et les prix ont une fâcheuse tendance à s'envoler. Dans un budget raisonnable, nous avons essayé ce modèle made in Germany et lui avons trouvé de nombreuses qualités.

Viablue est une marque allemande qui fabrique ses produits in situ et propose une gamme large à des prix très étudiés. Sur le papier, tout est parfait. D'autant que le constructeur équipe ses modèles avec des connecteurs « maison » très bien étudiés comme les T6s, tant en Schuko qu'en IEC C15. Les contacts sont plaqués or 24 carats. Le revêtement Ultragrip est résistant aux rayures, ce qui garantit que sa finition satinée restera immaculée. Le boîtier massif est ignifuge et résistant à la rupture.

Le câble en lui-même est entièrement blindé, ce que de nombreux constructeurs considèrent comme un pré-requis indispensable pour les systèmes audio et vidéo de haute qualité. Des blindages tressés et des feuilles d'aluminium entourent trois âmes avec des brins de cuivre OFC plaqués argent et bloquent ainsi les interférences à 100 %. La structure du X-25 est composée de trois conducteurs multibrins d'une section de 2,5 mm². Une gaine ultra souple spécialement conçue rend les câbles Viablue flexibles et faciles à plier.

FICHE
TECHNIQUE

ORIGINE

Allemagne

PRIX

499 € en 2 metres



Chaque modèle est terminé avec une gaine tressée dite Cobra ou uniformément noire, au choix. Pour la maintenir, un filtre ferrite Viablue 14 est placé à chaque extrémité.

LE SON

Plus personne ne conteste l'importance d'un bon câblage secteur et l'utilisation du X-25 le confirme totalement. Nous avons utilisé ce modèle en tête de barrette sur une Furutech eTP86, et indépendamment sur les appareils, notamment un amplificateur intégré et une source numérique. Dans tous les cas, le X-25 procure davantage de calme dans la reproduction sonore tout simplement parce que le niveau de bruit résiduel est sensiblement abaissé. Par conséquent, on perçoit avec plus de netteté les petites subtilités qui semblaient agglomérées dans le message. L'effet 3D devient flagrant, comme si l'image en trois dimensions se développait avec moins de contrainte. L'augmentation du pouvoir de résolution et la baisse de la pollution sonore contribuent à nous offrir un son plus plein, plus chaleureux, plus net, qui

nous permettra de faire des écoutes prolongées avec un confort renouvelé. Enfin, il est à noter que le X-25 améliore les différents paramètres du son sans pour autant y apposer sa signature sonore.

NOTRE CONCLUSION

Ce premier modèle de la gamme Viablue demeure dans une fourchette de prix raisonnable. Pour autant, il est fabriqué en Allemagne avec soin à partir des maillons propriétaires que Viablue a éprouvé au fil des années.

Disponible dans une gaine bicolore ou intégralement noire (c'est nouveau), le X-25 est également proposé dans un grand nombre de dimensions et avec différents connecteurs en fonction de votre type d'utilisation. À ce prix et au regard de ses prestations, nous ne pouvons que vous le recommander. ■