

## ViaBlue NF-B Subwoofer RCA

# Lower, louder, bigger

ΚΕΙΜΕΝΟ:  
ΠΑΡΙΣ ΚΩΤΣΗΣ

Η VIABLUE ΠΑΡΑΓΕΙ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΣΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΘΩΡΑΚΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΟΥΣ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ. ΕΞΕΤΑΖΟΥΜΕ ΤΟ 5-ΜΕΤΡΟ NF-B ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ.



**T**α καλώδια κάνουν βέβαια αισθητές διαφορές στον όχο αλλά όχι τόσο σημαντικές ώστε να δικαιολογούν ποιλύ υψηλές τιμές πώλησης. Αν ρωτήσετε βέβαια τον κάτοχο ενός συστήματος με κόστος στα εκατό χιλιάρια, μπορεί και να σας πει ότι το σύστημά του αποδίδει «τα δέοντα» με μια συγκεκριμένη μάρκα ή τύπο καλωδίου και μπορεί κάλιθιστα να έχει έτοιμη την κριτική του για μερικά από τα γνωστά καλώδια της αγοράς. «Αυτό φωτίζει», «εκείνο είναι σκοτεινό», «το άλιθο είναι παχύ...». Αφήνοντας κατά μέρος αυτό το άκρο της αγοράς, που δεν θα έπρεπε να μας ενδιαφέρει και τόσο εκτός κι αν μας διαβάζουν μόνο ζάμπιλουτοι (ελπίζουμε όχι), και περνώντας σε νορμάλ επίπεδα τιμών και συστημάτων, θα έλεγε κανείς ότι τα καλώδια, καταρχήν, είναι ένα απαραίτητο στοιχείο αφού χωρίς αυτά, τα μηχανήματα δεν

αλληλοισουνδέονται. Υπάρχουν σίγουρα κακά καλώδια που πρέπει να αποφεύγουμε, όπως τα φθαρμένα, τα μισοκομμένα, με καλύτερα βύσματα και όσα έχουμε πατήσει ξανά και ξανά, νομίζοντας ότι είναι καλάκι. Όπως υπάρχουν και κακές τοποθετήσεις καλωδίων, σε στυλ μακαρονάδας πίσω από το ρακ. Αλλά κακό καλώδιο, με την έννοια ότι θα θάψει την λαμπρή απόδοσην ενός συστήματος, δεν υπάρχει! Εξαιρούνται οι (συνήθως ακριβέστερες) εσκεμμένες σχεδιάσεις... equalizer και τα λεπτά καλώδια ρεύματος ή πχείων, π.χ. σε ενισχυτή που καταναλώνει 1kW και αποδίδει μερικές εκατοντάδες watt στα πχεία. Όπως άλλωστε δεν υπάρχει και πηγή, ειδικά ψηφιακή, που θα «καταστρέψει» τον όχο ενός συστήματος. Όποτε ακούτε ατάκες του στυλ «μόνο με αυτά τα καλώδια» ή «μόνο με αυτό τον DAC», να είστε σίγουροι ότι αυτά τα συστήματα είναι ανοιλοκλήρωτα, κακοβαθμένα ή μη βελτιστοποιημένα στις λεπτομέρειές τους και, απλά τυχαίνει να καλύπτονται κάποια από τα προβλήματά τους με συγκεκριμένες σχεδιάσεις ή υλικά. Το ίδιο κι όταν ακούτε ότι κάποιο σύστημα «δεν ακούγεται» με υλικό 320Kbps. Αν ένα σύστημα (ενισχυτές, πχεία, χώρος, στηρίξεις, ρεύματα) είναι τελειοποιημένο, θα πάγκει καλά με τα πάντα. Στα πλαίσια αυτά, το περιοδικό μας αρχίζει να κοιτάζει και πάλι την Ελληνική αγορά καλωδίων, ξεκινώντας αυτό το μήνα με ένα εξειδικευμένο προϊόν, ένα πεντάμετρο καλώδιο χαμηλού σίτματος για υπογούφερ, που προμηθευτήκαμε από την Γερ-

- ✓ Υψηλής χωροποίησης σχεδίαση
- ✓ Τριπλή θωράκιση
- ✓ Custom βύσματα T6

μανική εταιρία ViaBlue. Η αφορμή δόθηκε από το συγκριτικό αυτού του μήνα, όπου αναζητήσαμε έναν προστό δρόμο αναβάθμισης για τις συνδέσεις επιπέδου γραμμής. Το μοντέλο πλέγματος NF-B και η τιμή του είναι ποιλύ καλή για το επίπεδο της κατασκευής, ξεκινώντας από τα 68€ για το πρώτο μέτρο και φθάνοντας μέχρι τα 15 μέτρα στα 180€. Αν έχετε μονοφωνική σύνδεση από sub-out ή LFE θα χρειαστείτε ένα, αλλιώς δύο για κλασική στέρεο σύνδεση.

**ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ**

Το καλώδιο της ViaBlue έχει εξαιρετική αντιηπιπτή ποιότητα κατασκευής, με άριστο φινίρισμα στα μεταλλικά τμήματα και πλεκτό εξωτερικό μανδύα, που η εταιρία ονομάζει Cobra. Η συνοιλική διάμετρος φθάνει τα 9 χλστ. Τα RCA βύσματα είναι custom σχεδιάσεις με τον κωδικό T6, έχουν αλουμινένια καπάκια (όπως και τα «βαρελάκια» στις άκρες του καλωδίου, που κρύβουν φερίτες) και περιλαμβάνουν δύο βίδες άλιν για τη σταθεροποίησή τους. Το RCA έχει επίχρυσες επαφές, με τον κεντρικό ακρο-

**TIPS & TRICKS**

**TIP 01** Το καλώδιο NF-B Subwoofer τερματισμένο σε RCA κυκλοφορεί σε μήκη 1, 2.5, 5, 8 και 15 μέτρα.



**FEZZA**

AUDIO



δέκτη για το «+» να είναι ανοιχτός στην άκρη και δύο τμημάτων, κατασκευασμένος από μπρούτζο. Το καλώδιο έχει ομοαξονική γεωμετρία, με πολύ χονδρό κεντρικό πολύκλωνο αγωγό από επικασσιτερωμένο χαλκό και τριπλή θωράκιση, με δύο χάλκινα σπιράτι με ανάποδες κλίσεις συνέχισης σε ένα νημαγώγιμο στρώμα από θερμοπλαστικό LDPE (low-density polyethylene). Είναι μια συεδίαση με υψηλή χωρητικότητα 128 pF/m, που ευνοεί την μεταφορά των χαμηλών συχνοτήτων χωρίς απώλειες ακόμη και σε μεγάλες αποστάσεις, σύμφωνα με τον κατασκευαστή. Η ViaBlue συνιστά στρώσιμο για 16 ώρες. Για την εκτίμηση του NF-B, το συγκρίναμε με ένα προσιτό (10€) made in PRC θωρακισμένο καλώδιο, σε 2.1 σύστημα με τους Aventage της Yamaha και το υπογούφερ SW12 της Wharfedale. Οι διαφορές ήταν εύκολα αντιληπτές στο βαθύ χαμηλό, με το ViaBlue να υπερτερεί σε όγκο, παρουσία και αντιληπτή ένταση, όντας φανερά πιο ήσυχο και πιο καλά ελεγχόμενο. Εξάλλου, φάντακε να επιπρέζονται λιγότερο οι μεσαίες συχνότητες από την παρουσία του υπογούφερ, όπου το NF-B ίσως λειτουργεί σαν επιπλέον φίλτρο γι' αυτές ή, απλά, η αυξημένη πουσχία του μειώνει το θόρυβο της μετάδοσης με ότι καλό αυτό συνεπάγεται για τα πικέα μας. Η παρουσία φεριτών στις άκρες του σίγουρα συμβάλλει στην πουσχία, βάζει όμως κι ένα μικρό «φρένο» στη ροή, χωρίς πάντως να επιφέρει ξηρότητα στις μεταβατικές. Επιστρέφοντας στο απλό καλώδιο, νιώσαμε πως τώρα πρέπει να αυξήσουμε λίγο τη στάθμη του υπογούφερ για να πετύχουμε εφάμιλλη διέγερση του χώρου, αλλά σαφώς δεν μπορέσαμε να ισοφαρίσουμε τον προικισμένο συνδυασμό όγκου και δυναμικής περιοχής που προσφέρει απλόχερα το NF-B. Έχουμε λοιπόν την ευχάριστη περίπτωση ενός προσιτού καλωδίου για τη σύνδεση subwoofer με άριστη κατασκευή, που οπτικά περνάει για high-end και πικτικά έχει σοβαρή σχεδίαση, που αποδεικνύεται λίγα αποτελεσματική για την συγκεκριμένη εφαρμογή. Θα επανέλθουμε σε καλώδια της ViaBlue, με πλήρους φάσματος μοντέλα που θα μας κατατοπίσουν καλύτερα για τον ήχο της Γερμανικής εταιρίας. Η πρώτη επαφή μαζί τους είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντική και ευχάριστη. ■

### ViaBlue NF-B Subwoofer RCA

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: GOLDEN ACOUSTICS  
ΕΠΑΦΗ: 210.3247539

ΤΙΜΗ: €79,98 (2,5M) 99,98€ (5M)



[www.chameleon-audio.com](http://www.chameleon-audio.com) , [info@chameleonracks.com](mailto:info@chameleonracks.com)

Ηλιούπολεως 102 Δάφνη , 2130277796 , 6972288374