

Viablue SC-6 AIR Silver

Triple action!

ΚΕΙΜΕΝΟ:
HXOS PLUS

36 ανεξάρτητοι αγωγοί
10 Air pipes
Low, Mid και High αγωγοί

ΔΕΙΧΝΕΙ ΠΑΝΑΚΡΙΒΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΕΞΕΛΙΞΗΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΑΡΚΕΤΑ ΠΡΟΣΙΤΟ. ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟ SINGLE WIRE ΤΗΣ VIABLU® ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΝΑ «ΒΑΛΕΙ ΤΑΞΗ» ΣΤΙΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ, ΔΙΑΧΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΓΟΥΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΦΑΣΜΑΤΟΣ.

Η όψη του SC-6 είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή, αφού είναι τόσο χονδρό που μοιάζει με μεγάλο φίδι! Το εξωτερικό ντύσιμο με το πλεκτό υλικό που η εταιρία ονομάζει Cobra το έχουμε συναντήσει και στα άλλα καλώδια της Viablue κι εδώ το όνομα δείχνει ακόμη πιο ταιριαστό. Με διάμετρο 27 χλστ. και συνολική διατομή αγωγών 15 τ.χλστ. (περί τα 5AWG), το SC-6 είναι απλά τεράστιο και βαρύ. Είναι όμως σχετικά εύκαμπτο αλλά, λόγω πάχους, δεν θα ανεχτεί πολλά κατά την τοποθέτησή. Καταλήγει στις «ανοιχτού τύπου» επιχρυσωμένες custom μπανάνες T6, αφού παρεμβληθεί ένας άριστα φινιρισμένος αλουμινένιος κύλινδρος, στην άκρη του οποίου τοποθετείται το SC-Air Splitter, ένας δίσκος διαμέτρου 36 χλστ. με οπές για το διαχωρισμό και την σταθεροποίηση των έξι διακριτών αγωγών του, ώστε να παραμένουν σταθεροί και ασφαλείς στο σημείο του τερματισμού, το οποίο θα δεχτεί και την μεγαλύτερη μηχανική καταπόνηση λόγω του μεγάλου βάρους του και των κραδασμών από τα χείρα.

Κεντρικό σημείο στη σχεδίαση όλων των καλωδίων ηχείων της Viablue είναι η χρήση διαφορετικών επιστρώσεων επί των χάλκινων OFC κλώνων. Στο καλώδιο της δοκιμής, κάποιοι κλώνοι είναι σκέτοι χάλκινοι, κάποιοι επικασσιτερωμένοι και κάποιοι επάργυροι. Με αυτό τον τρόπο, το συχνοτικό φάσμα «χωρίζεται» σε μπάσα, μεσαία και πρίμα, με την έννοια ότι η κάθε επίστρωση ευνοεί κάποιες συχνότητες. Στα μικρό

τερα μοντέλα SC-2 και SC-4 υπάρχουν αγωγοί για τα μπάσα (κασσίτερος) και τα πρίμα (ασήμι) ενώ στο κορυφαίο μοντέλο SC-6 οι χαμηλές «προτιμούν» τον σκέτο χαλκό, οι μεσαίες τον κασσίτερο και τα πρίμα, το ασήμι. Ακούγεται ανορθόδοξο αλλά η γερμανική εταιρία υποστηρίζει ότι με αυτό τον τρόπο οι τρεις περιοχές του φάσματος αναπαράγονται με την μεγαλύτερη δυνατή πιστότητα. Το SC-6, επιπλέον του τριπλού διαχωρισμού σε επίπεδο μετάλλων, εξοπλίζεται με εύκαμπτους σωλήνες σιλικόνης που παγιδεύουν αέρα (Air Pipes) και λειτουργούν ως spacers και βάσεις για την δρομολόγηση των αγωγών και τον φυσικό διαχωρισμό τους, ενώ μειώνουν και την χωρητικότητα. Υπάρχει ένας μεγάλος κεντρικός σωλήνας και τρεις περιφερειακοί, μια δομή που επιτρέπει στους έξι ανεξάρτητους αγωγούς του να διατηρούν την κυκλική γεωμετρία τους κατά μήκος του καλωδίου. Η θετική πολικότητα περιλαμβάνει από έναν αγωγό για τα μπάσα, τα μεσαία και τα πρίμα και η αρνητική άλλους τρεις. Ο κάθε ένας από τους έξι διακριτούς αγωγούς αποτελείται από έξι ανεξάρτητους πολύκλωνους αγωγούς και έχει στον πυρήνα του ακόμη έναν σωλήνα Air Pipe, γύρω από τον οποίο τυλίγονται κυκλικά οι έξι μικρότεροι αγωγοί. Συνολικά λοιπόν το SC-6 διαθέτει 6x6=36 ανεξάρτητους πολύκλωνους αγωγούς και συνολικά υπάρχουν 684 κλώνοι, χωρίς να αναφέρεται η «συνταγή», αν δηλαδή είναι όλοι ίδιοι ή/και ισομερώς καταμερισμένοι με 19 κλώνους για τον καθένα από τους 36 αυ



Viablue SC-6 AIR Silver

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: GOLDEN ACOUSTICS
ΕΠΑΦΗ: 210.3247539

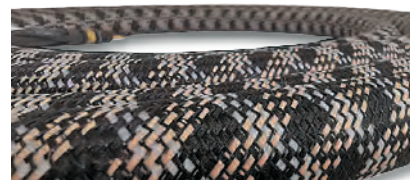
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: VIABLUDE.DE

ΤΙΜΗ: €716,98 (2x3μέτρα),
€916,98 (2x5μέτρα)

τούς αγωγούς ή αν είναι περισσότεροι ή/και παχύτεροι για τα μπάσα κ.λ.π. Αυτό που βλέπουμε πάντως να βγαίνει από τους αλουμιένιους κυλίνδρους είναι τρεις λευκοί και τρεις μαύροι ίδιου πάχους, με επιγραφές Low, Mid και High ανά πολικότητα, στριμμένοι μεταξύ τους.

Το SC-6 ηχεί όντως διαφορετικά από καλώδια με έναν τύπο αγωγού, με την έννοια ότι δεν επιβάλλει κάποια κυρίαρχη τονική ατμόσφαιρα στο συχνοτικό φάσμα. Αν ο χαλκός αφήνει μια ογκώδη ζεστασιά στο σήμα, το ασήμι μια πιο ψυχρή, αναλυτική και γρήγορη αίσθηση και ο κασσίτερος τα πιο οργανικά και πολύχρωμα τμήματα, με το SC-6 οι επιμέρους χαρακτηριστικές εξαφανίζονται ή, μάλλον, αλληλοσυμπληρώνονται με αξιολογή, μάλιστα, ομοιογένεια. Η αρχική αίσθηση είναι ότι έχουμε ζεστό, στρεγυλό και ογκώδες, πραγματικά βαθύ χαμηλό, πολύ εκτεταμένα, γρήγορα και λεπτομερή πρίμα και πολύ πυκνές και εκφραστικές μεσαίες με σπουδαία ποικιλία ηχοχρωμάτων. Με άλλα λόγια, τα καλύτερα στοιχεία από το καθένα, χωρίς τα μειονεκτήματά τους (παχύς χαλκός, υπερανλυτικό ασήμι, χρωματισμένος κασσίτερος). Το ζεστό μπάσο οριοθετείται και ελέγ

χεται άψογα αποκαλύπτοντας έξοχα την πρώτη οκτάβα, οι πολύχρωμες μεσαίες δεν υπερπροβάλλονται και τα πρίμα συνδυάζουν ισοροπημένη οξύτητα με υπέροχες «σκιάσεις» (shadings), διαφάνεια και έκταση-αέρα στην τελευταία οκτάβα. Αν η εστίαση της σκηνής αποκαλύπτει πόσο σωστό φασικά είναι αυτό το σχέδιο, τότε το SC-6 κρίνεται απόλυτα πετυχημένο. Η σκηνή έχει διακριτά επίπεδα σε πολύ μεγάλο βάθος σαν να έχουν «εξαφανιστεί» οι καμπίνες των ηχείων και τα είδωλα εμφανίζονται ακλόνητα, με περιγράμματα που «αναπνέουν» και πάλλονται, χωρίς καμία τάση έμφασης και αφύσικων διαχωρισμών. Σε επίπεδο ταχυτήτων, επίσης δεν έχουμε επιβολή χαρακτήρα π.χ αργός χαλκός-γρήγορο ασήμι-απότομος κασσίτερος και κυριαρχεί μια ηρεμία στη ροή όπου το κάθε όργανο παρακολουθείται εύκολα. Το SC-6 τελικά είναι μια πολύ ιδιαίτερη περίπτωση καλωδίου ηχείων, με μεγάλο ήχο και σπουδαία χάρismata, όμως δεν κάνει για τονικό «πιουνάρισμα» αλλά μάλλον για τελική λύση, όταν όλα θα έχουν κατασταλάξει σε ένα ποιοτικό σύστημα. Το προτείνουμε με θέρμη, ακόμη και για συνοδά επιπέδου state of the art!



VISUAL STORE

GADGETS

HOME

CAR AUDIO

MARINE



MAC AUDIO

Κατεχάκη 70 - Ν.Ψυχικό
Τ 210 6749586

Αγν. Στρατιώτου 113 - Πολίχνη, Θεσ/νίκη
Τ 2314 035752

info@visualstore.gr
www.visualstore.gr

