

2022年度最超值的網路線

Viablu EP-7S



經銷商：Labkable Pro Shop 零售價：HK\$720/1m、HK\$780/1.5m（連Telegartner插頭）；HK\$120/1m（散線）



就可以聽到分別。

根據過往經驗，網線改變音色的幅度不大，主要變化在於音質，例如背景寧靜度、聲音密度、動態、音像輪廓、低音線條、細節實在程度等等，EP-7S也一樣。

用Roksan Attessa串流合併機、PMC twenty5 24i座地揚聲器進行試音，Viablu EP-7S的對手是一般工業用網線。過程中聽過多張專輯，現在就挑出三張加以說明。

先來Vladimir Ashkenazy的《Bach: English Suites 1-3》，換入EP-7S網線，之前音像輪廓的毛邊修整了，更加俐落，但不會綑邊。高音部分晶瑩得來多變，濾走了沙石，卻沒有磨滑細微變化。細節增加了，也更加實在，這不單是寧靜度提升所致，也因為是密度加強了，之前輕浮、不確定的，現在都清楚了。音像的同心圓數目增多，中央一點比之前細小了，焦點更明確，而圈數愈接近中心點就愈密，然後接近外圍時變疏。這種層次是之前聽不清楚的，因此影響了立體感。EP-7S提升了清晰度和立體感。聽Lorde的《Pure Heroine》，歌手口形亦會因為EP-7S加入而變得更有層次，同時縮細少許。

電子低音更有力、更結實，向下延伸又更出色。場面方面，EP-7S那一切都處理得很整齊，也增加了層次感，以致每粒音的起與收軌跡都比之前明顯。

然後是Janine Jansen和Antonio Pappano合作的最新大碟《12 Stradivari》，第一曲《Falla: La vida breve - Danse Espagnole》，因為弓法難度高、節奏比較快，Jansen與Pappano又玩得興奮，那些用琴弓接近手腕那端落弓的音符，如果網線不夠安靜的話，聽起來會十分粗糙；細節流失的話，又會欠缺真實感。EP-7S同時擁有寧靜和細節流失很低的優點，成功排除了不少刺耳尖銳，又沒有柔化弓弦摩擦，細節清楚而沒有特別粗糙，而且拉得更加果斷。

鋼琴亦一樣，每粒音分隔度更高、更清晰。此外，EP-7S令你聽得炫技之餘，亦聽到流暢的音樂感和活力，不是只有一堆聲音。（輯錄自本刊第431期 / 顏文遠）



www.facebook.com/hifireview

personalaudio

personalaudio.hk