

Serientest: Viablue SC-4, Viablue SC-6 Air

Lautsprecherkabel für Aufsteiger und Fortgeschrittene



Mit den Lautsprecherkabeln SC-4 und SC-6 hat ViaBlue regelrechte Klassiker im Angebot. Ein Grund, einmal genau hinzuhören, was die Kabel aus deutscher Manufaktur klanglich zu bieten haben.

Sicher, sie können viel Geld für ein Auto ausgeben und die preiswertesten Allwetter-Reifen aufziehen lassen. Ihr Auto fährt mit diesen Reifen. Es sieht genauso toll aus und bietet all den Bedienkomfort und Luxus, der Sie vielleicht veranlasst hat, es zu kaufen. Und wenn Sie ihr Auto hinsichtlich der Fahrleistungen nie ausreizen, werden Sie sich auch nie an den einfachen Reifen stören. Wenn Sie es aber mal darauf anlegen herauszufinden, was Ihr Auto an Fahrleistungen bietet, werden Sie feststellen, dass die Reifen der limitierende Faktor sind. Denn die stellen letztendlich die Verbindung vom Auto zur Straße her. Und die stärkste Motorleistung oder die sensibelsten Assistenzsysteme nützen wenig, wenn diese Verbindung der Schwachpunkt ist.



Das ViaBlue SC-4 ist trotz eines Durchmessers von über 12mm sehr biegsam

Sorry, das musste ich einmal los werden. Denn es gibt immer noch viele Menschen, die nach dem Sinn aufwändiger Lautsprecherkabel fragen. Lautsprecherkabel stellen nun einmal die Verbindung zwischen Verstärker und Lautsprecher her. Und auch wenn Kabel natürlich keinen Einfluss auf die Performance der Geräte an sich haben, kann man nur mit einer optimalen Verbindung das klangliche Maximum aus seiner Anlage herausholen. Und ich bin sehr froh darüber, dass es Firmen wie ViaBlue gibt, die forschen, experimentieren, entwickeln und ausprobieren, um die Verbindungen zwischen HiFi-Komponenten zu optimieren.

ViaBlue ist seit 20 Jahren am Thema und bietet für so gut wie alle Verbindungen einer HiFi-Anlage hochwertige Produkte an. Das reicht von Lautsprecherkabeln über analoge und digitale Verbindungskabel bis zu Netz- und Antennenkabeln. Dazu gibt es tecker und Verbinder. Auch um die sensible Verbindung von Lautsprechern zum Boden kümmert sich Viablue und bietet hier verschiedene Spikes und Absorber an.

Ausstattung

Die Lautsprecherkabel SC-4 und SC-6 hat ViaBlue schon länger im Angebot. Das SC-6 hat es bereits 2012 zur Referenz unseres Sonderheftes „HiFi- & TV-Kabel“ gebracht. Es startet hier also mit Vorschusslorbeeren in den Test. Beide Kabel gibt es in den Längen 1,5, 3, 5 und 8 Metern, das SC-4 auch in 15 Metern. Beide Kabel bekommt man mit Hohlbananas oder Aderendhülsen ausgestattet, beide Kabel gibt es für Single-Wire, Bi-Wire oder Bi-Amping Verbindungen konfektioniert. Sonderanfertigungen, etwa mit Kabelschuhen oder Tri-Amping.konfektion beim SC-6, sind möglich.

Das SC-4 ist das „einfachere“ Kabel im Test. Es besteht aus vier Adern mit vier Quadratmillimetern Querschnitt. Jeweils zwei Adern besitzen versilberte Litzen, zwei verzinnte. In Bi-Wiring-Konfiguration sind die Adern mit den versilberten Litzen für den Hochtton gedacht, die mit verzinnenden Litzen für den Tieftton. An den Enden sitzen massive Splitter. Der Durchmesser des Kabels beträgt 12,5 Millimeter. Erfreulich ist die hohe Flexibilität Des SC-4.

Das SC-6 hat einen Durchmesser von 26 Millimetern und ist deutlich weniger flexibel. Der Durchmesser kommt zustande, weil hier im Inneren insgesamt sechs Adern verlaufen – je zwei mit Leitern aus Kupfer, versilberten Kupfer und verzinntem Kupfer.



Das ViaBlue SC-4 besteht aus insgesamt vier Adern mit jeweils 4mm² Querschnitt, die jeweils wieder aus 7 Bündeln aus insgesamt 225 Litzen aus OFC-Kupfer besteht

Das erlaubt eine Tri-Amping-Konfiguration, bei der Silber für den Hochtton, Zinn für den Mittelton und Kupfer für den Bass vorgesehen sind. Darüber hinaus Stecken im SC-6 noch sogenannte Airpipes, hohle Kunststoffschläuche, die für eine räumliche Trennung der Adern im Inneren des Kabels sorgen. Selbstredend kommt bei beiden Kabeln hochreines, sauerstofffreies Kupfer mit besonders hoher elektrischer Leitfähigkeit (OFC - Oxygen Free Copper) zum Einsatz. Die Adern sind mit einer Befädrung zusammengefasst und mit dem für ViaBlue typischen Gewebe-Mantel überzogen. Die Verarbeitungsqualität von Kabeln, Splittern und Steckern ist über jeden Zweifel erhaben.



Das ViaBlue SC-6 enthält sogar 5 Adern und zusätzlich „Air-Pipes“, die für eine räumliche Trennung der Adern sorgen.

Klang

Das ViaBlue SC-4 legt sich gleich mächtig ins Zeug. Es klingt herrlich dynamisch, bietet eine sehr gute Auflösung und zeigt sofort, dass ein gutes Lautsprecherkabel sich klanglich klar bemerkbar macht. Die Musik kommt insgesamt etwas nach vorne, Stimmen gewinnen an Ausdruck, was daran liegen dürfte, dass das SC-4 besonders im Präsenzbereich für ein deutliches Plus an Klarheit und Auflösung sorgt. Die Wiedergabe von Instrumenten gewinnt mit dem SC-4 ebenfalls deutlich. Für relativ überschaubares Geld bietet das ViaBlue SC-4 einen enormen klanglichen Zugewinn. Dass da noch mehr geht, zeigt erwartungsgemäß das ViaBlue SC-6. Zunächst wirkt der Wechsel vom SC-4 zum SC-6 fast wie ein Schritt zurück. Das SC-6 kommt beim ersten Eindruck etwas weniger anspringend-lebendig rüber. Doch nach kurzem Einhören wird klar, dass das SC-6 vor allem nochmal souveräner klingt. Hochtton und Bass legen in Sachen Kontrolle und Auflösung noch einmal deutlich zu und schließen hier auf das Niveau, das das SC-4 vor allem in den Mitten zeigt, auf. So wirkt das SC-6 über alles noch ausgewogener, wobei es seine Vorteile vor allem an den Enden des Frequenzspektrums, in den Höhen und den Bässen, ausspielt.



Unsere Testkabel waren mit Hohlbananas von ViaBlue konfektioniert

Fazit

ViaBlue SC-4 und SC-6 sind definitiv empfehlenswerte Lautsprecherkabel. Schon das preiswertere SC-4 distanziert einfache Strippen um Längen und setzt klare Akzente in Mitten-Auflösung und Dynamik. Das SC-6 behält seinen Referenz-Status, denn in Sachen Auflösung und Kontrolle setzt es über alle Frequenzbereiche Maßstäbe.



Kategorie: Lautsprecherkabel

Produkt: Viablue SC-4

Preis: um 390 Euro



Kategorie: Lautsprecherkabel

Produkt: Viablue SC-6 Air

Preis: um 1013 Euro

Top Händler

die nadel HiFi & HomeCinema e.K.
Kieler Str. 18, **41540 Dormagen**

Bewertung: Viablue SC-4^v

Verarbeitung	20%	★★★★★
Performance-Gewinn	60%	★★★★★
Praxis	20%	★★★★★

Ausstattung & technische Daten: Viablue SC-4^v

Preise	389,98Euro (3 m, Bananas, Single-Wire)
Vertrieb	ViaBlue, Malsch
Telefon	+49 7246 943112
Internet	www.viablue.de

Ausstattung

Erhältliche Längen	1,5; 3,0; 5,0; 8,0; 15,0 m
Versionen:	Bananenstecker oder Crimphülsen, Single-Wire, Bi-Wire, Bi-Amping
Spezifikationen	896 einzelne Litzen in 4x 7 verseilten Bündeln zu 4 Einzeladern zusammengefasst, Hochtון versilbert, Tiefton verzinkt, solide Kabelsplitter, Spleißlänge 130 mm
Klasse	Spitzenklasse
Preis/Leistung	hervorragend
HIFI TEST	Preistipp

Bewertung: Viablue SC-6 Air[✓]

Verarbeitung	20%	★★★★★
Performance-Gewinn	60%	★★★★★
Praxis	20%	★★★★★

Ausstattung & technische Daten: Viablue SC-6 Air[✓]

Preise	1012,98 Euro (3 m, Bananas, Single-Wire)
Vertrieb	Viablue, Malsch
Telefon	07246 - 943112
Internet	www.viablue.de

Ausstattung

Erhältliche Längen	1,5, 3, 5, 8m
Versionen:	Bananenstecker oder Crimphülsen, Single-Wire, Bi-Wire, Bi-Amping
Spezifikationen	36 Signalleiter aus 684 Einzellitzen, 10 integrierte Air-Pipes. Gesamtquerschnitt 26 mm, feste Schutzgewebe-Ummantelung, vergoldete Kontakte, solide Kabelsplitter, Spleißlänge 130 mm
Klasse	Referenzklasse
Preis/Leistung	sehr gut
HIFI TEST	Referenz