

VIABLUE NF-S1

Silver Quattro RCA

Un cavo analogico di grande qualità

Fabio Esposito



Recensione

VIABLUE è uno dei produttori di cavi per sistemi audio più interessanti in circolazione. Pur non essendo prodotti per tutte le tasche, il rapporto qualità prezzo è uno dei punti di forza principali dei loro prodotti, che si tratti di **cavi per alimentazione**, cavi per altoparlanti, cavi analogici, o persino HDMI ed Ethernet. La "ricetta" è spesso simile, ma non per questo scontata: schermatura elevata, filtri alle estremità, materiali dalle ottime caratteristiche tecniche, qualità di assemblaggio ed un bel design.

In questa recensione parliamo di una coppia di cavi analogici, con **terminale RCA singolo** per ogni cavo. Lo specifichiamo in quanto ne esiste anche una versione,

chiamata stereo, di diametro maggiorato (18 mm contro i 9 del modello recensito) dotata di due terminali ad ogni estremità.



Oltre alla differente versione mono o stereo il cavo è disponibile in numerose taglie di **lunghezza**, dalla più piccola di **50 cm** a quella più lunga che arriva a **ben 800 cm**. La differenza di prezzo non è così rilevante, specie per le versioni da **50, 100 e 200 cm**.

Come sempre partiamo dall'aspetto estetico, il design. Può sembrare un elemento superficiale per un cavo audio ma in effetti non lo è. Innanzitutto chi spende cifre importanti per ogni singolo componente di un sistema Hi-Fi ha a cuore ogni aspetto dei singoli componenti e l'estetica conta anche per i cavi, specie se sono di quelli che volenti o nolenti si vedono spuntare dall'impianto. Con i **VIABLUE** non si ha necessità di coprirli in qualche modo. Sono oggettivamente belli. La trama del tessuto è la stessa di ogni cavo che producono, non esistono varianti e se si ha l'intero set di cavi si può apprezzare l'uniformità del look.

Costruttivamente parlando hanno una buona solidità che trasmettono immediatamente non appena li si afferra. Al di là dello spessore non indifferente ogni singolo particolare regala un buon feeling al tatto ed esprime longevità. I cavi **VIABLUE** sono **realizzati interamente in Germania**, come il produttore tiene spesso a sottolineare anche per distinguersi da quelli che magari ingegnerizzano il loro prodotto in US o Europa salvo poi essere realizzati in paesi asiatici con manodopera a basso costo.

Il packaging non è male per essere quello di un cavo, forse un po' stretto rispetto alla rigidità del cavo, che tende a piegarlo un po'.



Caratteristiche e funzionalità

VIABLUE ha realizzato i **NF-S1 Silver Quattro** con una grande attenzione non solo nella scelta dei materiali ma anche nella progettazione della loro distribuzione e "tessitura" per raggiungere le migliori prestazioni in termini di pulizia del suono. Nel caso dei cavi come elemento di un sistema Hi-Fi la pulizia del suono è data dalla capacità di questi ultimi di trasmettere il segnale nel modo più fedele possibile, mantenendolo il più alto possibile rispetto al rumore e riducendo al minimo ogni disturbo esterno. I disturbi possono essere creati da interferenze esterne di tipo elettromagnetico, dovute a componenti che possono essere dell'impianto Hi-Fi ma anche del tutto estranei.



All'interno i cavi sono realizzati con del **rame a basso contenuto di Ossigeno** (percentuale massima 0,001%). Ognuno dei due cavi all'interno è formato da **19 fili**. Ci sono quattro strati schermatura esterni ai cavi: **2 spirali argentate** separate da una foglio velato e **due lamine di Alu-Pet**. Gli strati sono disposti in modo indipendente per incrementare l'effetto schermatura.

Anche i **connettori** sono di materiale pregiato, **placcati in oro 24 carati** per una migliore conduzione.

Altra caratteristica che contraddistingue praticamente tutti i cavi prodotti da VIABLUE sono i due filtri di ferrite che proteggono dall'interferenze.



Utilizzo

Come per ogni prodotto audio è fondamentale valutare il bilanciamento tra questo e gli altri elementi dell'impianto per valutarne al meglio le capacità. I cavi **VIABLUE NF-S1** sono componenti dedicati ad impianti almeno di buon livello dove la qualità audio di riproduzione è tale da riprodurre anche eventuali disturbi in modo apprezzabile e pertanto la loro eliminazione diventa importante.

Rispetto ad un cavo base la differenza si inizia a sentire soprattutto se si hanno problemi di interferenze significative sull'impianto, vuoi per un'infelice posizione in cui ci si trova rispetto ad altri apparecchi che emettono onde elettromagnetiche o per una distanza elevata dei cavi stessi. In questi casi il cavo schermato diventa quasi d'obbligo e la prova dei **VIABLUE** è positiva in tal senso.

Se al contrario avete una condizione in cui i disturbi sono ridotti al minimo ed i cavi sono di lunghezza contenuta, oppure se l'impianto di cui siete dotati non è in grado di riprodurre certe sfumature può accadere che la differenza sia di minore entità. Consigliamo quindi di acquistare il prodotto con fiducia se si percepiscono dei disturbi significativi sul suono riprodotto, altrimenti, pur essendo un ottimo prodotto potreste non apprezzarlo a pieno.



Una piccola nota è anche quella legata allo spessore del cavo, è qualcosa di positivo per molti motivi, come abbiamo accennato nella sezione dedicata alle caratteristiche tecniche, però crea qualche problema sul posizionamento se lo spazio per le curvature è veramente limitato. Se l'impianto è molto vicino alla parete o per raggiungere un componente è necessario fare curve particolarmente strette potrebbe non essere il cavo più indicato, anche se in questo caso quello che dovrebbe essere corretto è il layout dei diversi componenti.

Verdetto

I **cavi VIABLU** si distinguono sempre per una grande qualità costruttiva, bel design e prestazioni di buon livello soprattutto con impianti che ne possano godere. Il costo degli **NF-S1 Silver Quattro RCA** è abbastanza elevato, questi cavi analogici nella taglia più piccola da **50 cm costano oltre 100 euro**. Tuttavia rispetto a prodotti della concorrenza il rapporto qualità prezzo è sicuramente molto alto. Probabilmente la taglia per cui si ha la migliore versatilità ad un prezzo accettabile è quella dei due metri. Ovviamente se basta quello da 50 cm non c'è motivo per prendere una versione più grande.

PRO:

- Rapporto qualità prezzo elevato
- Materiali pregiati
- Buona schermatura

CONTRO:

- Un po' troppo rigidi per fare curve strette

Alternative

Se si vanno a vedere alcuni prodotti della concorrenza si possono trovare prodotti analoghi a prezzi più alti e prodotti a prezzo simile che però non sembrano, almeno apparentemente, della stessa qualità. Il consiglio che vi diamo quindi è quello non tanto se scegliere un **cavo VIABLUE** o uno di un'altra marca ma più che altro di valutare bene l'acquisto ed eventualmente vogliate iniziare ad aggiornare i cavi dell'impianto scegliere bene con cosa partire.

Se il problema principale è rappresentato dall'impianto elettrico che crea interferenze, partire con un **cavo di alimentazione** come il **VIABLUE X40** può essere una buona idea. Altrimenti probabilmente l'effetto più significativo si ha inizialmente con i **cavi per alimentare le casse**, tipicamente i più lunghi e che passando vicino a molti altri fili possono avere necessità di una buona schermatura. Alcuni esempi sono gli **SC-2** o gli **SC-4**, disponibili con connettori di tipo diverso a seconda delle esigenze. Si trovano rispettivamente a circa **260 euro per 5 metri** e circa **380 euro per 8 metri**.

Specifiche

Riportiamo qui di seguito una breve lista delle specifiche principali dei cavi **VIABLUE NF-S1 RCA**, rimandando alla relativa pagina del [sito del produttore](#) per ulteriori dettagli.

- **Dimensioni disponibili:** da 50 cm a 800 cm
- **Versioni:** mono e stereo
- **Diametro del cavo:** 9 mm (mono), 18 mm (stereo)
- **Numero di cavi interni:** 2 (19 fili ciascuno)
- **Materiale:** Rame a basso contenuto di Ossigeno (<0,001%)
- **Schermatura:** 2 spirali argentate e due lamine di Alu-Pet
- **Filtri:** uno di ferrite per ogni estremità
- **Connettori:** RCA placcati in oro 24 carati