

STAX SR-L500MK2/SRM-353X

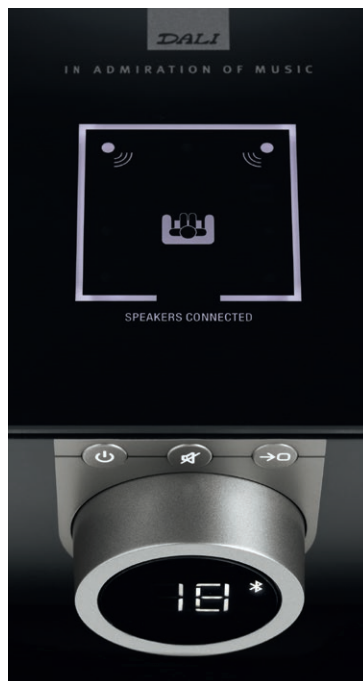
Les écouteurs audiophiles pour mélomanes

Summit Acoustic

Un français dans les pas de JBL

Dali Rubicon 2C

Les enceintes actives du futur... sans fil !



Les beaux amplis testés ce printemps :

Jadis DA88S

Copland CSA 100

Chord CPM2800 MKII

Audio Analogue Bellini et Donizetti Anniversary



ACCESSOIRES POUR ÉLÉMENTS HI-FI

VIABLUE SPIKES SILVER ET ABSORBER SILVER

PAR ESTÈVE FABRY

Et si les accessoires étaient essentiels ?
Pointes de découplage et amortisseurs
peuvent modifier profondément le com-
portement d'un ensemble.

Créée en 2001, l'entreprise allemande Viablue s'est spécialisée dans l'accessoire haut de gamme pour ensembles haute-fidélité. Implantée à Malsh à proximité de la frontière française, Viablue propose, outre une gamme de câbles et d'adaptateurs, une vaste gamme d'éléments mécaniques en métal tourné.



SITES INTERNET

CONSTRUCTEUR

<https://viablue.de/com>



FICHE TECHNIQUE

ORIGINE

Allemagne

PRIX

HS Spikes Silver : 53 €

QTC XL Spikes Silver : 120 €

UFO Absorber Silver : 53 €

UFO XL Absorber Silver : 120 €

PREMIÈRES CONCERNÉES : LES ENCEINTES ACOUSTIQUES...

Parmi eux, les pointes de découplage pour enceintes acoustiques sont, bien évidemment, les premiers qui viennent à l'esprit. Nul n'ignore, en effet, l'importance de l'écoulement des vibrations de leur ébénisterie vers le sol. Un découplage de qualité peut considérablement bouleverser leur comportement dans le grave notamment. Un mauvais découplage peut aboutir à un grave empâté, voire à un bas-médium manquant de tonicité. Opter pour des pointes adaptées peut permettre aux enceintes de retrouver toute leur vitalité et débarrasse l'écoute d'un certain manque de précision. Le seul problème réside dans le fait qu'il n'est pas toujours évident de trouver « la pointe » idéale. Pour permettre aux

audiophiles les plus exigeants de trouver l'accessoire parfaitement adapté à chaque situation, Viablue dispose d'une vaste gamme couvrant un grand nombre de types et de tailles de pointes, des plus discrètes aux plus imposantes. De plus, vendues par quatre, ces pointes sont proposées à un tarif très raisonnable puisqu'il est possible d'en acquérir un jeu, donc pour équiper une enceinte, à partir d'une cinquantaine d'euros. À noter que ces éléments sont disponibles en finition « métal brut », série Silver, ou anodisée noir, série Black.

... MAIS LES LECTEURS...

Reste que les enceintes ne sont pas le seul maillon dont le fonctionnement peut être affecté par des vibrations indésirables. Sur les lecteurs de supports optiques, elles peuvent être à l'origine d'erreurs de lecture qui viennent entacher la pureté du message

sonore. En effet, si les dispositifs de correction d'erreur et les suréchantillonnages que pratiquent les équipements de dernière génération viennent réduire de manière significative ce type de phénomène, ils ne peuvent pas non plus retrouver les informations perdues et ne font donc que l'atténuer.

... ET LES ÉLECTRONIQUES LE SONT AUSSI

Mêmes si le phénomène peut être moins marqué et que seuls les audiophiles les plus exigeants y pensent, les électroniques aussi sont concernées. Les équipements les plus sensibles sont probablement les amplificateurs et préamplificateurs équipés de tubes. Ici, l'« effet micro » est bien connu des inconditionnels du « son tube » et les vibrations mal maîtrisées peuvent être à l'origine d'une coloration du message sonore, voire à une envolée du taux de distorsion du système. Si les équipements à transistors, ou intégralement numériques, semblent moins sensibles à ces perturbations, une bonne maîtrise de leurs vibrations reste une garantie de préservation des qualités du message sonore. À l'attention de ces éléments, Viablue propose une large gamme de pieds amortisseurs. Également vendus par quatre, leur tarif reste, ici encore, abordable. Enfin, Viablue propose toute la visserie indispensable à la fixation de ces éléments. ■ ■ ■

