

# VUMETRE #25

MAGAZINE HI-FI INDEPENDANT NON CONFORMISTE

SAISON



Notre dossier  
**Le monde du tube**

## AMG GIRO

Sculpturale et phénoménale



**SPEC RSA F33 EX**  
Le meilleur ampli intégré ?

**VIV LAB/HANA/AURORA**  
L'écosystème analogique

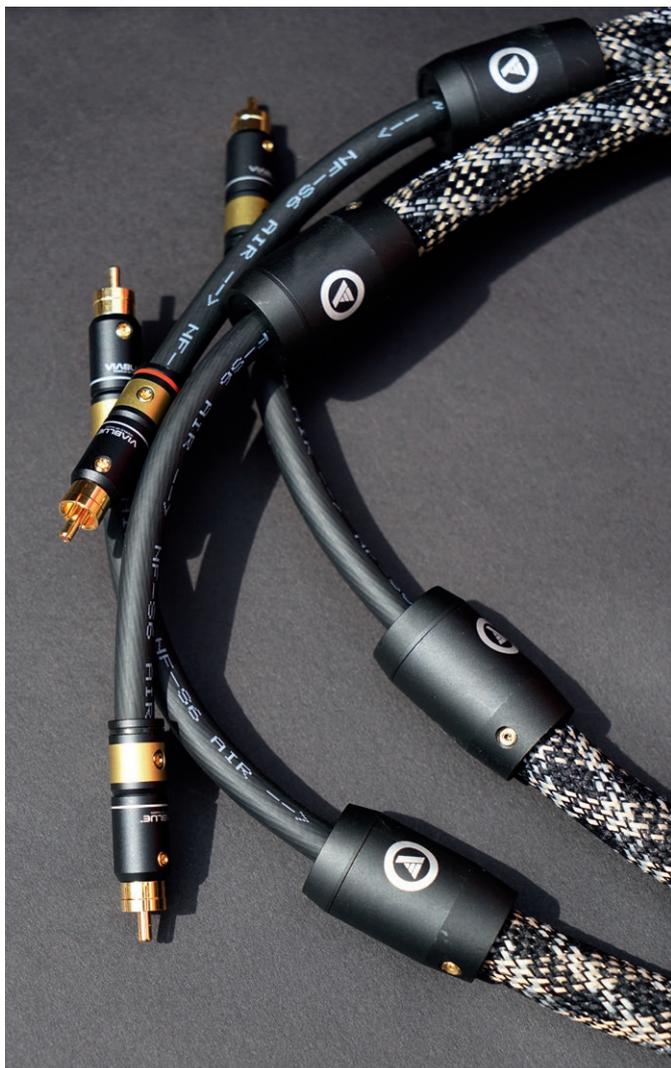
**VUMETRE CHEZ VOUS**  
ASR, MSB, TAD  
un pro nous ouvre ses portes

CÂBLES

# VIABLUE

PAR HELENA BOLIVAR

Viablue est une marque allemande dont l'activité est centrée sur les câbles audio/vidéo et des accessoires de découplage. Le point commun entre tous ces produits réside dans une très belle qualité de fabrication allée à un prix de vente extrêmement abordable. Comment font-ils ? Tout simplement ils se creusent les méninges, en choisissant soigneusement leurs canaux d'approvisionnement, et en fabriquant tout à la main dans leur usine moderne en Allemagne. Récit d'une première prise de contact avec cette marque fort intéressante.



## SITES INTERNET

### CONSTRUCTEUR

[www.viablue.de](http://www.viablue.de)



## FICHE TECHNIQUE

### ORIGINE

Allemagne

### PRIX

Modulation	70 cm	235,98 €
	100 cm	265,98 €
HP	150 cm	566,98 €
	300 cm	716,98 €
Secteur	100 cm	345,98 €
	150 cm	369,98 €



**P**our fabriquer ses câbles, Viablue sélectionne ses matières premières. Il fait fabriquer ses pièces détachées sur un cahier des charges très strict, comme par exemple les conducteurs en cuivre pur sans oxygène, à brins argentés et contacts plaqués or 24 carats. Pour ses produits, Viablue n'utilise que des composants exclusifs et de qualité supérieure.

Pour beaucoup de chroniqueurs outre-Rhin, la marque est synonyme de solutions innovantes et ambitieuses sur le plan technique, telles que des gaines de câbles multicouches et des filtres spécialement conçus pour éliminer complètement les distorsions. Des fixations à vis solides et des connexions à souder garantissent des réserves pour les fiches et les câbles. Chaque produit est le résultat d'un processus de développement long et approfondi combiné à une grande passion pour les détails. Après les dessins et les cro-

quis initiaux, des modèles 3D et des prototypes sont construits. Ceux-ci subissent ensuite plusieurs tests afin de répondre à des exigences élevées en termes de fonctionnalité, de qualité et de design. Tous les câbles sont fabriqués en Allemagne.

Nous avons réalisé quelques tests avec des produits haut de gamme de la marque. Ainsi, le câble de modulation analogique RCA NF-S6 AIR Argent incarne la référence de la marque. Spécialement conçus pour la transmission de signaux analogiques, les câbles NF-S6 AIR affichent une structure unique comprenant un système de conduite d'air, qui crée un espace « de décompression » au centre de 12 conducteurs. Ces conducteurs forment un cercle parfait autour d'un tuyau d'air. Cette configuration permet une séparation complète des conducteurs, ce qui constitue la base d'une transmission de signal complète et rapide conforme à l'original.



Ainsi, le câble n'est pas capacitif et s'adapte facilement à tout environnement. Le système Air Pipe empêche également les champs magnétiques indésirables. Il est composé de deux groupes de six conducteurs composés de 19 brins de cuivre OFC plaqués argent. Viennent ensuite trois boucliers dorés ALU-PET et trois boucliers spiralés en cuivre OFC étamé à contre-rotation.

Les câbles HP SC-6 AIR Silver-Series sont également les câbles de référence de la marque. Six conducteurs simples sont assemblés dans un réseau circulaire autour d'un tuyau d'air principal. Ils transmettent donc séparément les hautes, moyennes et basses fréquences. Chacun de ces conducteurs contient six conducteurs simples, qui sont également disposés de manière circulaire autour de conduites d'air isolantes supplémentaires. La combinaison de tuyaux d'air avec des brins émetteurs assure une séparation physique des conducteurs et donc de toutes les fréquences. Les HP SC-6 AIR comportent 684 brins simples en cuivre pur OFC agencés en 36 conducteurs simples : six conducteurs simples regroupés dans chacun des six conducteurs principaux.

Enfin, les cordons secteur X-60 Silver sont entièrement blindés, bloquent toute distorsion et fournissent

ainsi des signaux limpides et d'une grande pureté. Des blindages tressés et en aluminium entourent trois conducteurs avec des fils de cuivre OFC plaqués argent et bloquent ainsi les interférences à 100 %.

Une gaine ultra douce spécialement conçue rend ces câbles extrêmement flexibles et faciles à plier malgré leur imposant diamètre. L'impression de fini est superbe et rappelle celle rencontrée sur les meilleures réalisations dans le domaine. Le look est exceptionnel et compte tenu du prix, il s'agit presque d'un exploit.

Nous avons essayé ces différents câbles dans notre environnement habituel et avons été frappés par la différence entre leur valeur perçue et leur prix réel. Ils n'ont pas vocation à concurrencer les ténors du secteur vendus d'ailleurs beaucoup plus chers, mais en revanche, ils étonnent par leur rapport qualité/prix très favorable. L'esthétique sonore de ces câbles permet de pénétrer immédiatement dans l'univers du compositeur. L'interprétation est en effet souple et d'une belle évidence. Aucune crispation ne se fait sentir, aucune dureté ne transparaît, le timbre des instruments est bien étalé dans l'espace des fréquences, on ne déplore aucun effet de simplification tonale. La restitution est assez classe. ■■■